

Jean Félix Brouet

Né à Bordeaux en 1951. Marié à une suisse, il a deux fils dont il est très fier.

Premières études à Bordeaux puis attiré par la cuisine, il consacre la première moitié de sa vie professionnelle à ce très noble métier. Après une brillante carrière hôtelière en Suisse, Jean-Félix Brouet s'oriente vers l'organisation et la création d'entreprises aussi bien en France qu'à l'international. Il a obtenu un DESS en économie et gestion.

En parallèle, il s'implique dans le monde humanitaire et solidaire.

Depuis tout petit il est passionné par le théâtre, la lecture et surtout l'écriture mais, faute de temps, il range sa plume au fond d'un tiroir.

L'opportunité de la vie va lui permettre d'accomplir son rêve. Il crée deux magazines, une lettre bimensuelle et surtout il écrit, enfin. Il a publié une dizaine de livres.

Il a réalisé un album de 50 portraits de Femmes à l'occasion du cinquantième anniversaire du droit de vote des Femmes.

« Mes cochons sont malades » est un thriller surprenant, c'est un scénario. Vous le lirez d'une seule traite. Dédicassé le 29 avril chez Padi à Orbe.

Le prochain « Le scénariste » devrait sortir avant les fêtes d'année, puis dans la foulée ce sera « Pourquoi mon père » dont l'histoire se déroule au Moyen Orient ravagé par la guerre.

Il a également rédigé une biographie autorisée de Bernard Ziegler, l'un des pères fondateurs d'Airbus.

Il assouvit aussi sa seconde passion qui est le théâtre, membre fondateur de la Compagnie du Ranc'Art à Givisiez, il y a plus de quarante ans, il collabore régulièrement avec des compagnies soit comme metteur en scène invité ou permanent.

Il est arrivé à Orbe en mars 2018 et y a rapidement pris ses marques, notamment par le biais de l'Omnibus pour lequel il a d'abord écrit des articles avant de devenir rédacteur responsable. Fou de musique, d'opéra et de mise en scène, il s'attaque, dès son retour en Suisse à l'œuvre magistrale du patrimoine culturel vaudois et Suisse, "Histoire du soldat" (C.F. Ramuz et I. Stravinsky), dont il assure la mise en scène. Elle a été jouée à cinq reprises dans les Jardins de l'Abbaye de Romainmôtier en 2019 avec notamment, Nathalie Pfeiffer dans le rôle du diable, une première...

Depuis plus de trois ans, il est l'heureux président d'In Templo Orbe, association organisatrice d'événements culturels. En 2022 grand succès pour Carmen a rendez-vous avec vous. Plus de 1 300 spectateurs à Orbe et à Rances.

En 2023 il a été engagé comme metteur en scène de la pièce de théâtre La Fidélité des Kangourous par la troupe Hakuna Matata à Orges.

Cet été il sera Monachon et le pasteur de Saussure dans la pièce de théâtre « Le mystère Davel » écrit et mis en scène Nathalie Pfeiffer du 23 août au 3 septembre 2023 à Cully.

Enfin il a encore mille et un projet comme Cyrano de Bergerac en 2025 au Puisoir à Orbe.

Il a pour devise. « Lorsque j'avance, l'impossible recule ».

