

Trois rendez-vous immanquables

ORBE Voici le programme d'automne d'In Templo.

L'association In Templo Orbe surfe sur la vague de *Carmen* (*lire ci-dessous*)!

Au lendemain du succès retentissant de sa production oratorio, l'association urbignène s'apprête à entamer sa saison d'automne avec trois spectacles au Casino d'Orbe.

Place tout d'abord à la magnifique formation des Dix de Cuivre, désormais brass ensemble de douze instruments, le dimanche 9 octobre, à 17h. Sous la baguette de son fondateur, Michel Burnand, les dix instrumentistes embrassent un vaste répertoire allant de la Renaissance aux standards du jazz, en passant par les répertoires lyriques et sacrés, la comédie musicale, la musique de film et des pièces spécialement écrites pour l'ensemble.

Le samedi 5 novembre, c'est le chœur



de gospel Madrijazz, un autre groupe trentenaire qui touche un large public depuis des années, qui prendra place sur la scène de la salle urbignène. Ce gigantesque ensemble alterne les morceaux de gospel avec des pièces uniquement choristiques dans un programme de standards de musique sacrée américaine et de classiques du negro spiritual.

Enfin, le samedi 17 décembre, à 20h, le public d'Orbe retrouvera le guitariste Pietro Nobile, qui s'associera à sa compatriote Titiana Coco, excellente chanteuse de blues, piano et chant aux accents latinos, également au Casino d'Orbe. Placement libre et chapeau à la sortie. • **Com.**



Standing ovation pour *Carmen* : 1300 spectateurs !

ORATORIO La prestation a enchanté le public d'In Templo durant les quatre représentations

Vous avez été 1300 à avoir répondu au rendez-vous de *Carmen*. Quatre soirées mémorables où nous avons pu toucher du doigt le bonheur d'être ensemble et de partager une mosaïque d'émotions.

Chaque soir plus de huitante personnes sur scène ont tout donné pour ravir un public de connaisseurs et, ne soyons pas modestes, ce fut un triomphe avec à chaque final, une standing ovation

ponctuée de longues minutes d'applaudissements. Merci pour cet immense succès qui couronne une année de travail. Lundi un grand vide s'est installé, toute une équipe était orpheline. Un manque difficile à imaginer et à combler. Le rideau est tombé, chacun est reparti vers d'autres défis, d'autres projets.

In Templo, qui a produit *Carmen*, a rendez-vous avec vous, poursuit l'aventure

tellement enrichissante avec la création de son chœur Chant pour chant. Il présentera *Misatango* dite Messe de Buenos Aires, de Martin Palmieri, en septembre 2023. Le chœur sera accompagné d'un orchestre et nous aurons l'immense bonheur de retrouver Béatrice Nani comme soliste.

Vous pouvez nous retrouver et nous suivre sur www.intemplo.com. • **Com.**