

LES PETITS CHANTEURS À LA CROIX DE BOIS.

En 1903, le pape Pie X écrit le *motu proprio*, « *Tra le sollecitudini* », sur la restauration de la musique sacrée ; en 1905, le Parlement français vote la loi de séparation des Églises et de l'État. C'est dans ce contexte que le projet de la manécanterie voit le jour, en 1907, sur l'idée de deux étudiants, en vacances à l'abbaye de Tamié, près d'Albertville en Savoie. Paul Berthier et Pierre Martin voulaient mettre en application le *motu proprio* et créer une structure itinérante sans attachement à une paroisse ou une cathédrale, rompant ainsi avec la tradition millénaire du chœur d'enfants. L'année suivante, l'idée se concrétise par les premières représentations, qui ont un succès rapide et grandissant

La chorale gagne très vite une réputation mondiale. Au Vatican, où les papes Pie XII, puis Jean XXIII lui conférèrent ses lettres de noblesse. Le succès sans précédent de cette formation donne une impulsion décisive à un renouveau du chant choral dans l'ensemble de l'Europe, qui se concrétise dans les années 1950 par la fédération des *Pueri Cantores*, encore en activité aujourd'hui.

En 1945, le film *La Cage aux rossignols* (qui aura droit à son *remake* en 2004 avec *Les Choristes*), contribue largement à la renommée de la Manécanterie.

De nos jours, la Manécanterie des PCCB (Petits Chanteurs à la Croix de Bois) n'est pas seulement une chorale, mais également une école de vie qui fournit aux enfants une éducation scolaire complète en pensionnat, de la primaire à la fin du collège.

Le 14 juillet 2007, la Manécanterie chante *La Marseillaise* et l'Hymne européen lors du défilé militaire.

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois sont régulièrement en tournées internationales en Chine, en Corée du Sud et au Japon et en Suisse au Casino d'Orbe le vendredi 26 janvier 2024 à 20 heures.