

Valentin Villard est né le 7 mai 1985 à Lausanne, en Suisse.

Après des études de piano et de théorie musicale avec Hélène Bolliet et des études de clarinette avec Michel Descloux, il est admis à la Haute Ecole de Musique de Genève dans les filières d'Enseignement de la théorie et de Composition. Il reçoit l'enseignement de Michael Jarrell pour la composition, Luis Naon pour l'électro-acoustique et Eric Daubresse pour les technologies audios analogiques et numériques. Il est également l'élève de Xavier Dayer et Nicolas Bacri pour l'orchestration, matière dont il obtient le certificat avec mention.

Il décroche son Bachelor of Arts in Composition en 2009 et achève sa formation en 2012 après deux ans passés aux Pays-Bas avec l'obtention du Master in Music - Composition au Conservatorium van Amsterdam où il reçoit l'enseignement de Willem Jeths, Wim Henderickx et Richard Ayres.

Il reçoit des commandes pour divers festivals, ensembles vocaux et instrumentaux, dont l'European Festival of Youth Choirs (Basel, 2010, 2012 et 2014), le Choeur Suisse des Jeunes (Schweizer jugendchor), Coro Calicantus de Locarno, "Les Vocalistes Romands", "Le Chant Sacré" de Genève, la Singschule Cantiamo de Brig et la « Schola de Sion », donnant lieu à des collaborations avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève et l'Orchestre de Chambre du Valais. Son catalogue musical est très varié, allant de la musique solistique instrumentale à la musique symphonique, en passant par la musique religieuse, la musique d'accompagnement et la musique vocale. Il collabore régulièrement avec les chefs suisses Renaud Bouvier, Dominique Tille, Romain Mayor et Philippe Savoy.

Primée à plusieurs reprises, la musique de Valentin Villard a notamment remporté le premier prix du concours "Choir & Organ Composition Competition 2011" en Angleterre. Ses pièces chorales et électroacoustiques ont été régulièrement enregistrées par les labels Claves, VDE-Gallo (Suisse) et Ablaze Records (Australie – Etats-Unis).

Valentin Villard a été l'un des trois compositeurs de la Fête des Vignerons en 2019.

Il a été l'arrangeur et l'extraordinaire répétiteur de la chorale Chant pour Chant de Carmen a rendez-vous avec vous.

Il est encore pour notre plus grand bonheur, le répétiteur de cette même chorale qui répète pour les grands R d'opéras.

Il donne un concert d'Orgues exceptionnel au Temple d'Orbe le dimanche 26 mai à 17 heures.