



La sublime Carmen a rendez-vous avec vous, en oratorio

CULTURE L'attente a été grande, et le spectacle s'annonce inoubliable, sur quatre soirs.

CDM.

Ce merveilleux projet d'opéra *Carmen*, de Bizet, et ses répétitions commencèrent sous les bons augures de l'automne 2019, avec plus de septante choristes venus des quatre coins du Nord vaudois. Jusqu'à ce jour de mars 2020 où ce ne fut pas le poignard de Don José qui terrassa la troupe, mais bien les multiples dagues de ce maudit virus. Nous ne le savions pas encore mais la mort n'était qu'apparente. Heureusement, l'arrogance de

ce virus n'a rien pu contre la résilience extraordinaire d'une équipe déterminée à se battre. L'attente fut longue et frustrante pour notre passion du chant et de la musique. Jusqu'à ce jour de novembre 2021 où nous pûmes retourner sur scène pour la résurrection de *Carmen*, grâce à la ténacité de toutes les personnes impliquées.

In Templo Orbe a repris le flambeau et a décidé de produire *Carmen a rendez-vous avec vous*. L'aventure avec un A pouvait redémarrer.

La directrice des chœurs Elodie Wulliens, le pianiste Valentin Villard, le metteur en scène Jean-Félix Brouet et président d'In Templo, les choristes ainsi que les solistes, Béatrice Nani, Jérémie Schütz, Naomi Yamaguchi,

Félix Le Gloahec, Esther Goodman, Iris Keller, Daniel Reumiller, Olivier Stauffer, sans oublier le chœur d'enfants de l'École de Musique de Cossonay se sont impliqués comme jamais pour présenter un spectacle de grande qualité et surtout inoubliable.

INFOS PRATIQUES

Carmen: Aul de Chantemerle à Orbe les 2 et 3 septembre à 20h. Grande Salle de Rances les 9 et 10 septembre à 20h. Informations et réservations: www.intempro.com www.carmen2022.com www.monbillet.ch

Carmen, de George Bizet, l'histoire d'un amour qui mène à la mort

En Espagne, à Séville en 1820: arrêtée à la suite d'une querelle, Carmen, bohémienne au tempérament de feu, séduit le brigadier Don José, fiancé à Micaëla.

Elle lui promet son amour s'il favorise son évasion. Don José libère Carmen et se fait emprisonner à son tour.

Il la retrouve deux mois plus tard parmi des contrebandiers. Pour elle, Don José se fait déserteur.

Enchaîné à sa passion dévorante pour Carmen, il la poursuit de sa jalousie. La belle le repousse sans ménagement.

Seule Micaëla parvient à ramener Don José à un peu

de raison. Il va au chevet de sa mère mourante.

L'ultime rencontre entre Don José et Carmen se déroule devant les arènes de Séville.

Alors qu'elle attend son nouvel amant, le toréro Escamillo, Don José tente, dans une ultime confrontation, de convaincre Carmen de revenir auprès de lui. Désespéré, il supplie, il implore et finit par menacer, mais elle, brave, refuse sans détour et avec force.

Fou d'amour et de rage, il la poignarde, avant de confesser son crime devant la foule.

L'amour n'est pas toujours enfant de bohème!