

## In Templo

### Concours International de chant lyrique d'Orbe

doté de plus .....frs de de prix.

#### **ACCUEIL**

Les épreuves se déroulent du jeudi ..... 2022 au samedi .....2022.

Une permanence d'accueil sera ouverte le jeudi .....2022, de 14 heures à 18 heures sur le lieu du concours pour procéder à l'enregistrement des candidats, au choix des morceaux pour l'épreuve de sélection et à la vérification des partitions.

Tous renseignements sur le lieu et les horaires de la permanence seront communiqués aux candidats admis à participer au concours au plus tard le 15 avril 2022.

Tous les candidats admis devront obligatoirement être présents à l'appel et au tirage au sort le jeudi .....2020 à 14 heures.

Tous les candidats finalistes s'engagent à chanter gratuitement une œuvre lors du concert du dimanche après-midi au Temple d'Orbe, (joindre la partition du morceau choisi en p.j. avec l'inscription).

#### **DÉROULEMENT DES ÉPREUVES**

Préalables.

Validation du programme musical.

Ce concours est ouvert à toutes et tous de toutes nationalités.

Un ou plusieurs pianistes accompagnateurs sont prévus par Le Comité d'organisation du Concours International de Chant lyrique d'Orbe, sans frais supplémentaires pour les candidat(e)s. Cependant, chaque candidat(e) peut, à ses frais, se faire accompagner par son propre pianiste. Dans ce cas, merci de bien vouloir mentionner son nom dans la fiche d'inscription.

Chaque candidat devra avoir à son répertoire :

# In Templo

## Concours International de chant lyrique d'Orbe

**Mélodie** : 5 morceaux dont deux (au moins) en français, appartenant aux genres : Mélodie, Lied, Oratorio (sont assimilés à ce dernier genre : Cantate, Messe, Requiem...)

**Lyrrique** : 5 morceaux, extraits d'Opéras, dont deux (au moins) en français. Les airs à caractère folklorique sont à exclure des programmes.

**Les deux genres sont obligatoires.**

Le Comité d'organisation du Concours International de Chant lyrique d'Orbe se réserve la possibilité de refuser tout programme ou tout candidat qui ne lui paraîtrait pas d'un niveau musical et vocal suffisant.

Validation des partitions,

Pour toutes les épreuves les candidats doivent se munir des partitions, (une pour piano et une pour chant), correspondant à leur programme afin de permettre aux pianistes d'accompagner efficacement les candidats et au jury de suivre si besoin était.

Lors de l'accueil, le Comité d'organisation procédera à la vérification systématique de la lisibilité des partitions de chaque morceau.

La présentation d'une partition jugée illisible expose le candidat à l'invalidation du morceau auquel elle se réfère.

Les candidats chantent de mémoire.

La participation au concours implique l'acceptation et l'entière adhésion à ce présent règlement du Concours International de Chant lyrique d'Orbe.

### **1. Présélections**

Chaque postulant devra adresser, en même temps que la confirmation de son inscription, un DVD ou un CD ou un lien MP4 comportant un minimum de quatre œuvres. Cela permettra au comité d'effectuer une présélection. Chaque participant doit annoncer la tessiture de sa voix (basse, baryton, ténor, contralto, alto, soprano).

### **2. Sélections**

Cette épreuve est destinée à sélectionner les candidats aptes à se présenter aux épreuves en vue de la demi-finale du Concours.

# In Templo

## Concours International de chant lyrique d'Orbe

Pour l'épreuve de sélection, le candidat choisit deux morceaux (mélodie et lyrique). Il interprètera le morceau de son choix.

Le second morceau ne sera chanté qu'à la demande du jury.

Le caractère de sélection de cette épreuve, permet d'en exempter, à leur demande, les Premiers et Deuxièmes Prix des Concours Internationaux de Chant – exclusivement - membres de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique (FMCIM) obtenus au cours des trois dernières années. Ils devront adresser une photocopie de leur diplôme, ou une attestation officielle établie par les organisateurs des dits concours.

### **3. Demi-finale**

Cette épreuve est ouverte à tous les candidats qui auront subi avec succès les épreuves de sélection, ainsi qu'aux candidats exemptes de sélection (voir article ci-dessus) et peut se dérouler en public.

Cette épreuve de qualification au Concours International de Chant lyrique d'Orbe comprend l'interprétation de deux morceaux, choisis par le jury. Le premier « mélodie », et le second « lyrique » et chantés dans cet ordre.

### **4. Finale**

L'épreuve finale est ouverte aux candidats retenus lors de l'épreuve qualificative de la demi-finale et se déroule en public.

L'épreuve comprend l'interprétation de deux morceaux choisis par le jury, Le premier « mélodie », et le second « lyrique » et sont interprétés dans cet ordre.

Le jury a la possibilité de choisir, pour l'épreuve finale, une œuvre déjà présentée par le candidat au cours des épreuves précédentes.

### **5. Proclamation des résultats**

La proclamation des résultats du Concours et la remise des Prix auront lieu à l'issue de cette dernière épreuve lors d'un vin d'honneur offert.

Les candidats retenus pour la finale, et n'ayant pas obtenu de Prix, recevront un « Diplôme de Finaliste du Concours ».



# In Templo

## Concours International de chant lyrique d'Orbe

Les lauréats du Concours ne peuvent éventuellement concourir qu'en vue d'une récompense supérieure à celle qu'ils ont déjà obtenue.

### Candidature

Les candidats doivent adresser leur candidature **AVANT la date limite du xxxxxxxxx** en utilisant le formulaire en ligne sur le site In Templo dans la rubrique Concours de Chant.

Les frais d'inscription sont de 100 frs. (cent francs suisse).

Les éléments du dossier de candidature doivent être adressés dans les plus brefs délais au secrétariat du concours par mail à ou par courrier à l'adresse suivante :

### In Templo

Au Mur 9

CH – 1350 Orbe

Le dossier de candidature doit être accompagné des pièces justificatives suivantes :

- La photocopie d'une pièce d'identité officielle établissant l'âge, la nationalité et le domicile du candidat dûment certifiée par une autorité compétente.
- Curriculum vitae avec une justification succincte de l'activité artistique récompensée, (études, engagements, etc.), photocopies des diplômes et prix.
- Une photographie couleur (en haute définition au format Jpeg minimum 1080 pixels), libre de droits, avec autorisation de la publier (sans que cela n'ouvre le droit à une rétribution quelconque), sur tous supports de communication, destinés, entre autre à la plaquette programme du Concours et à la vérification de l'identité du candidat devra obligatoirement être envoyé par mail à l'adresse suivante : [contact-swiss-concours@gmail.com](mailto:contact-swiss-concours@gmail.com) avec vos noms et coordonnées complètes. Étant entendu que le comité d'organisation et/ou l'association In Templo, se réservent le droit de disposer des photographies fournies par les candidat(e)s et celles effectuées lors dudit concours.
- La preuve du paiement des frais d'inscription délivrée par l'organisme payeur.
- Pour les candidats mineurs une autorisation parentale est exigée. À remplir et à joindre avec le dossier d'inscription.
- Les candidats pour lesquels l'entrée en Suisse nécessite un visa doivent rapidement après l'inscription nous réclamer une convocation personnelle pour faciliter leurs démarches de demande de visa.
- **Nota Bene** : Aucun dossier reçu après la date limite ne sera pris en considération. Les dossiers devront être complets à cette date.

# In Templo

## Concours International de chant lyrique d'Orbe

Le matériel soumis au dossier de candidature ne sera pas retourné.

Le Comité d'organisation établira la liste des candidats admis à participer au Concours au fur et à mesure des inscriptions mais au plus tard et en informera les candidats au plus tard le 15 avril 2022.

Tous les candidats admis à concourir doivent se produire en tenue de gala.

### **Logement**

Une liste d'hôtels sera mise en ligne sur [www.intemplo.ch](http://www.intemplo.ch)

