

## Jean Félix Brouet

Né à Bordeaux en 1951. Marié à une suisse, il a deux fils dont il est très fier. Après avoir vécu les deux premières années de sa vie à Paris, il redescend dans sa ville natale où il est enlevé avec beaucoup d'amour par ses grands-parents. Premières études à Bordeaux puis attiré par la cuisine, il consacre la première moitié de sa vie professionnelle à ce très noble métier. Après une brillante carrière hôtelière en Suisse, il se dirige vers l'immobilier et l'urbanisme lorsqu'il revient en France.

Jean Félix Brouet s'oriente vers l'organisation et la création d'entreprises aussi bien en France qu'à l'international. Il a obtenu un DESS en économie et gestion. En parallèle, il s'implique dans le monde humanitaire et solidaire.

Depuis tout petit il est passionné par le théâtre, la lecture et surtout l'écriture mais, faute de temps, il range sa plume au fond d'un tiroir. L'opportunité de la vie va lui permettre d'accomplir son rêve. Il crée deux magazines, une lettre bimensuelle et surtout il écrit, enfin. Il a publié une dizaine de livres. Le prochain « Le scénariste » devrait sortir au printemps 23, puis en fin d'année 23 ce sera « Pourquoi mon père » dont l'histoire se déroule au Moyen Orient ravagé par la guerre.

Il a également rédigé une biographie autorisée de Bernard Ziegler, l'un des pères fondateurs d'Airbus.

Il assouvit également sa seconde passion qui est le théâtre, membre fondateur de la compagnie du Ranc'Art à Givisiez, il y a plus de quarante ans, il collabore régulièrement avec des compagnies soit comme metteur en scène invité ou permanent.

Il est arrivé à Orbe en mars 2018 et y a rapidement pris ses marques, notamment par le biais de l'Omnibus pour lequel il a d'abord écrit des articles avant de devenir rédacteur responsable. Fou de musique, d'opéra et de mise en scène, il s'attaque, dès son retour en Suisse à l'œuvre magistrale du patrimoine culturel vaudois et Suisse, "Histoire du soldat" (C.F. Ramuz et I. Stravinsky) avec succès dont il assure la mise en scène. Elle a été jouée à cinq reprises dans les Jardins de l'Abbaye de Romainmôtier en 2019 avec notamment, Nathalie Pfeiffer dans le rôle du diable, une première mondiale...

Il a pour devise. « Lorsque j'avance, l'impossible recule ».

Écrire, c'est partager avec l'autre.

Partager, c'est aimer l'autre.

Aimer, c'est aller vers l'autre !

Tout cela est devenu vital pour son équilibre.