

## **Chœur Pro Arte**

Depuis 75 ans, le chœur Pro Arte interprète avec joie et passion des pièces et des œuvres de divers répertoires allant de la musique baroque, romantique, postromantique, à la musique contemporaine.

Il se produit en concerts avec des orchestres ou des musiciens réputés comme l'OCL, le Sinfonietta, l'Orchestre baroque du Léman, la formation de Pierre Amoyal ou l'organiste Benjamin Righetti, par exemple ; le chœur se produit également « a capella », dans toute la Suisse et parfois à l'étranger.

C'est grâce à un public enthousiaste que le chœur peut donner quatre à six programmes par année, en expérimentant des lieux divers et variés, afin d'intéresser les plus jeunes générations à la musique classique.

Fondé par André Charlet, le chœur Pro Arte a un niveau exigeant et a pour vocation de collaborer avec des musiciens prestigieux. Il est notamment à l'origine de la Schubertiade d'Espace 2 qui a lieu tous les 2 ans.

Depuis plus de 20 ans, il est dirigé par Pascal Mayer, qui a étudié la direction chorale au Conservatoire de Zurich avec André Charlet. Le chœur peut travailler des grandes œuvres de même que des partitions moins connues, afin de faire rayonner et résonner la musique aussi loin que possible. Pour cela, un travail vocal spécifique est mis en place au sein du chœur en parallèle des répétitions.

Occasionnellement associé à d'autres ensembles, le chœur Pro Arte expérimente régulièrement les répertoires des 20e et 21e siècles, parfois même des créations, tout en cultivant les grandes œuvres des éminents compositeurs tels que Bach, Schubert, Rossini, Brahms, Verdi, Honegger ou Frank Martin, pour n'en citer que quelques-uns.

Le vendredi 24 juin au Temple d'Orbe à 20 heures